

AFFECTREGULERENDE VAKTHERAPIE MUZIEK, BEELDEND op basis van EBL, MBKT en ART ConceptTabel 2011 INTERACTIEONTWIKKELING, AFFECTREGULATIE en MENTALISATIE

© Ende v.d. W.G.

EMERGING BODY LANGUAGE <i>Rutten-Saris</i>				BEELDENE THERAPIE		MUZIEKTHERAPIE	SPELTHERAPIE	MENTALISEREN BEVORDERENDE (KINDER)THERAPIE <i>Verheugt, Fonagy</i>	AFFECTREGULATIE THERAPIE <i>Meurs</i>	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Van fasen naar lagen	Zelf en Identiteit <i>Stern 1985</i>	Ontwikkeling Interactie-Structuren	Rutten Saris Index Motorische Elementen	Beeldcomponenten		Muzikale componenten <i>Kurstjens Smeijsters. Hegi,,</i>	Spelontwikkeling <i>Eijden/Moleman Kohnstam</i>	Fasen van het zelf  0-4jaar	Ontwikkeling zelfregulatie en mentaliseren	Affectregulatie ontwikkeling
				Rutten Saris Index Grafische Elementen 2 dimensionaal	3 dimensionaal <i>Wernink, Marissing Maffei</i>					
1 <sup>ste</sup> Fase wordt <b>Laag A</b> 0-2 mnd ..... 1 jaar	Gewaarzijn van een Ontluikend-Zelf	<b>A Afstemming</b>  Vanzelf, kort iets hetzelfde doen, met Ritmische Pauzes	<b>Langskomend</b>  Uitstraling Gewaarzijn Ogenspel Afstemmen	<b>Vervagend: Punt</b>  GE 0-17 Langskomend	<b>Vaag</b> Dichtbij elkaar Licht en donker Onderscheid in figuur en details	<b>Klank Puls</b> <b>Tempo</b> Regelmatig en onregelmatig	<b>Manipulerend met spelobjecten</b>  vastpakken, tikken, knijpen, zwaaien en weggoeien	<b>Fysiek</b>  Begin van sensomotorische gewaarwording	<b>Aandachts-regulatie</b>	<b>Arousal</b> Signaleren en reguleren van toename spanning Laten afnemen van spanning
2 <sup>de</sup> Fase wordt <b>Laag B</b> 2-6 mn ..... 1-2 jaar	Gewaarzijn van een Geheel-zelf	<b>B Beurtwisseling</b>  Vanzelf vanuit A in elkaars Ritme, hetzelfde doen na elkaar, met Ritmische Pauzes.	<b>Sporen-trekkend</b> Fysieke inzet Intensiteit Positie Ruimte Beurtwisselen	<b>Lijn:</b>  Krom, Recht, Volume, Omtrek GE 18-67 Sporen-trekkend	<b>Kleur</b>  <b>Vorm</b>  <b>Richting</b>	<b>Dynamiëk</b> <b>Timbre</b> <b>Intensiteit</b>  Actie op instrument geeft bepaald effect	<b>Construerend spel</b>  voornamelijk verkennend, experimenterend: voorwerpen bewust met elkaar in contact brengen	Besef eigen lichaam als bron van actie  <b>Sociaal</b> Besef van effect op gedrag en emoties van de ander	<b>Affectregulatie</b>  <b>Equivalent mode</b> Ervaring van interne en externe wereld zijn gelijk	<b>Affect</b> Beleven van verschil tussen Positief of negatief gevoel
3 <sup>de</sup> Fase wordt <b>Laag C</b> 6-14 mnd ..... 2-3 jaar	Gewaarzijn van een Subjectief-zelf	<b>C Uitwisseling</b> Vanzelf vanuit AB tijdens de Beurtwisseling een kleine passende variatie invoegen	<b>Beelden-bouwend</b> Opkomend-beeld Toevoegen Contour Wezen Uitwisselen	<b>Contour:</b>  Wezen GE 68-77 Beelden-bouwend	<b>Diepte</b>  <b>Relief</b>  <b>Textuur</b>	<b>Melodie</b> <b>Maat</b> <b>Frasering</b> <b>Articulatie</b> Herkennen van: Melodisch motief Ritmische variatie Zinsbouw	<b>Functioneel spel</b> Speelgoed wordt gewoon gebruikt, zoals in de realiteit. Imiterend wat het kind ziet. Parallel; niet samen	<b>Teleologische fase</b>  Resultaat dat volgt op actie wordt ook verklaring ervan	<b>Interactieve regulatie</b>	<b>Herkennen basisaffecten</b> verrassing, vreugde, tevredenheid, verdriet, angst, woede
4 <sup>de</sup> Fase wordt <b>Laag D</b>  14-24 mnd.... 3-4 jaar	Gewaarzijn van een Verbaal-zelf	<b>D Speldialoog</b> Vanzelf vanuit ABC spelen met de verwachtingen die voortkomen uit de nu bekende Uitwisseling	<b>Het-verhaal-vertelt-zichzelf</b> Verwachtingen Benoemen Spelen Losse onderdelen	<b>Geometrisch:</b>  Vlak GE 78-87 Het-verhaal-vertelt-zichzelf	<b>Hol bol hoekig</b> Concept van losse onderdelen in een geheel Samenhang constructief plastisch	<b>Vorm</b> Harmonisch schema  Dynamisch verloop met frasering en articulatie	<b>Verbeeldend spel</b>  In het begin worden situaties nog vrij letterlijk nagespeeld.	<b>Intentioneel</b>  Handelen gemotiveerd door mentale toestanden als intenties	<b>Pretend mode</b> Interne ervaring los van externe realiteit, maar nog afgesplitst van de rest van het ik	<b>Gevoelswoorden</b> <b>Talige communicatie</b>
5 <sup>de</sup> Fase wordt <b>Laag E</b> < 24 mnd ..... 4-5 jaar	Verbale-identiteit	<b>E Taak / Thema</b>  Vanzelf vanuit ABCD een opgedragen Taak uitvoeren en een Thema toepassen	<b>Vertellen-over-het-verhaal</b>  Praten-over Denken-over Symbool Representeren Toepassen	<b>Plaatje:</b>  Punt, Krom, Recht, Volume, Omtrek, Wezen, Vlak GE 0-87  Vertellen-over-het-verhaal	<b>Constructie</b>  Licht en donker, onderscheid figuur en details, kleur,vorm, richting, diepte, contrast ,ritme. Vertellen over het werkstuk	<b>Compositie</b> Puls, cadans, tempo klank, dynamiek, timbre,klankintensiteit melodie, maat, frasering, articulatie, vorm, harmonisch schema Thema's verklanken Praten over muzikale vormgeving	<b>Verbeeldend spel</b>  Ervaringen worden beleefd en verwerkt.  Toename constructief gebruik materialen.	<b>Representationeel</b>  Kunnen nadenken en voelen over eigen gedachten en die van anderen.  <b>Mentaliseren</b>	<b>Integratie van aandacht –affect - en interactieve regulatie.</b> <b>Integratie van equivalent mode en pretend mode</b>	<b>Affectinterpretaties</b>  <b>Congruentie tussen gevoelswoorden en negatief of positief affect.</b> <b>Graad van (on) aangenaamheid van congruent met intensiteit.</b>

